

Vlindergefladder

Lief en leed van vlinders

Met soortenlijsten voor de Argonne



Rik Desmet

voorwoord	•7	7. Onderzoekstechnieken	•90
		7.1. Op de vlindermolen ...	•91
		7.2. Het bont zandoogje binnenste buiten	•92
		7.3. Raindrops keep falling on my head	•93
		7.4. Citizen science	•93
		7.5. Cijfertjes en klimaat: klimaatschuld	•94
		8. Vlinders in evolutie	•95
		8.1. Darwin geïllustreerd	•95
		8.2. De kleuren maken de man	•96
		8.3. Hij is van de stad	•96
		9. Le fabuleux déclin du papillon	•97
		9.1. De feiten	•97
		9.2. Redenen van de achteruitgang	•100
		10. Vlindervriendelijke tuin	•113
Een kijk op vlinders ...	•9	Enkele biotopen	•119
1. Een beetje geschiedenis	•10	1. Moerassen en rietvelden	•120
1.1. Van oude boeken ...	•10	2. Bossen	•122
1.2. Verzamelen, doos van Pandora	•26	2.1. Algemeen	•122
1.3 Vrouwen in een mannenbastion	•35	2.2. ... and cut?	•123
1.4. Beschuldigden, sta op ...	•36	2.3. Het bos van de toekomst?	•125
1.5. Kunstige vlinders	•39	2.4. Enkele soorten	•125
1.6. De waarheid komt uit kindermond	•47	3. Kalkgraslanden	•129
1.7. Bestrijding	•50	3.1 Algemeen	•129
1.8. Vlinders tijdens WOI	•53	3.2. Dagvlinders	•130
2. Nachtvlinders, from dusk till dawn	•56	3.3. Een aantal nachtvlinderssoorten	•133
2.1. Belang: Le fabuleux destin du papillon	•57	4. Graslanden	•134
2.2. Motten vangen	•59	5. Wegbermen	•135
2.3. Vleermuizen en nachtvlinders	•64	6. Kleine landschapselementen	•137
2.4. Love is in the air	•68	7. Maatregelen in de landbouw	•138
3. Ook vlinders trekken	•71		
3.1. Lichtgewichten op de lange vaart	•71	Soortenlijsten van de Argonne	•141
3.2. Wie, wat, waar, waarom?	•73	1. Geologie en streken van de Argonne	•142
3.3. Show me the way	•76	2. Lokale publicaties	•143
4. Van ei tot vlinder	•78		
4.1. Een kwakje als trouwcadeau	•78		
4.2. Van soep tot vlinder	•79		
4.3. Het hangt aan een zijden draadje	•81		
5. De kleuren maken de vlinder	•82		
5.1. Hoe ontstaan kleuren?	•82		
5.2. Ik zie wat jij niet ziet	•83		
5.3. Landkaartje	•84		
6. Zelfbescherming	•85		
6.1. Vlinders beschermen zich ...	•85		
6.2. ...maar ook planten beschermen zich	•87		
6.3. Een knipoogje	•88		
6.4. Je voelt maar een klein prikje ...	•89		

3. Dagvlinders	•143	Vertaling enkele citaten	•181
3.1. Inleiding	•143		
3.2. Verdwenen en bedreigde soorten	•144	Bibliografie	•187
3.3. Enkele nieuwe soorten	•146		
4. Nachtvlinders	•150		
4.1. Inventarisatie	•150	Internet	•215
4.2. Dankwoord	•152		
4.3. Verdwenen soorten	•153	Interessante sites	•215
4.4. Verspreiding van enkele soorten	•154		
5. Bescherming	•162		



Guillaume de Machaut, 1350?-1355? (zie p 40)

voorwoord

Zoals aangekondigd in het boek 'De Argonne, een indringende kijk ...' (Desmet *et al.*, 2019), was het de bedoeling om nog een aanvulling over de dag- en nachtvlinders te schrijven. Dat oorspronkelijk doel is ondertussen een tikkeltje uit de hand gelopen met dit boek als resultaat.

Wat begon met het lezen van een aantal artikels wekte de nieuwsgierigheid naar steeds meer informatie over vlinders. Jammer genoeg blijft al te veel boeiende kennis opgesloten in de wetenschappelijke artikels.

Bij het ver teruggaan in de tijd was het bijzonder interessant om te zien hoe de kennis over vlinders tot stand kwam en hoe kunst en wetenschap elkaar in die beginperiode sterk beïnvloed hebben. In de oude boeken ligt ongetwijfeld nog een schat aan boeiende kennis verscholen, nog wachtend om geopenbaard te worden.

Onvermijdelijk zal je hier en daar nog een extra verwijzing naar de Argonne en omgeving vinden, *noblesse oblige*, en achteraan vind je het

resultaat van een jarenlange vlinderinventarisatie in een deel van de streek door Bernard Misonne, Jean-Pierre Lamoline en mezelf.

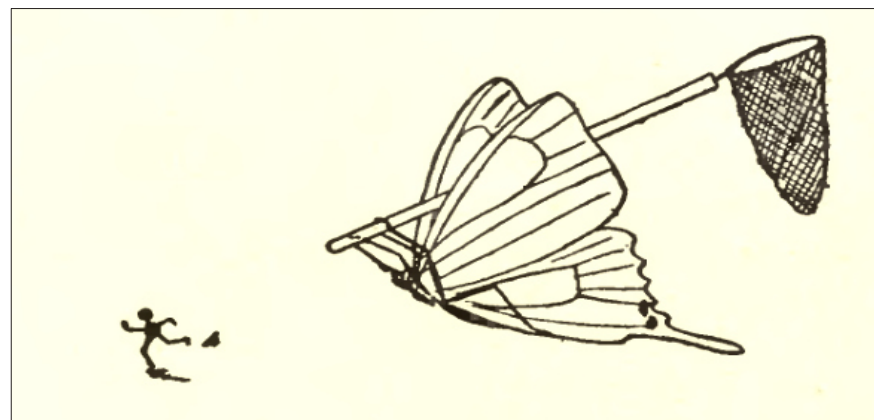
De citaten in dit boek zijn meestal letterlijk overgenomen uit de literatuur. Het zal dus af en toe ten onrechte lijken of er taalfouten staan. Van een aantal langere citaten staat achteraan in het boek een vrije vertaling. Voor het vertalen van de gedichten ben ik echter onvoldoende poëet zodat ik dat wijselijk overlaat aan de lezer!

Ik wil zeker André De Kimpe en Bernard Misonne bedanken voor het kritisch nalezen, de aanvullingen en vele suggesties. We prijzen ons gelukkig dat we mochten gebruik maken van de schat aan gegevens van Jean-Pierre Lamoline.

Ellis De Vuyst gaf tips bij de opmaak.

Beata Babicz (Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences) bezorgde de tekeningen van Perthées en dankzij Hans Mulder (Universiteit Amsterdam) kan je de aquarellen van Gessner bewonderen.

Alvast heel veel snuisterplezier!
Rik



Scudder, 1881

*"To live you must have
sunshine and freedom
and a little flower to love!"*

Hans Christian Andersen
The Butterfly

